Diez razones para mantener vivo el Apertura
PÁG. 3

Cien años del fútbol
PÁG. 12



Las chicas podrán darse piñas legales
PÁG. 10

Racing dejó el fondo de la tabla
PÁG. 9

Con la cabeza de Palermo y un poco de fortuna, el líder del Apertura empató 1-1 el Superclásico ante River y mantiene la distancia sobre su más directo rival en el torneo. El equipo de Bianchi hizo negocio con la igualdad, pero los de Gallego no quedaron mal parados.

Boca sigue invicto

Jorge Larrosa




CLÁSICO.

● A pesar de erigirse en la mayor taquilla del Apertura, el monto recaudado en el Superclásico fue el menor de los tres últimos duelos en el Monumental. La recaudación registrada alcanzó a 1.002.000 pesos, cifra menor a las logradas en las ediciones de los clásicos del Apertura '98 y '99, respectivamente. El 25 de octubre de 1998 se habían recaudado 1.357.030 pesos para un 0-0; el 17 de octubre de 1999 se recaudaron 1.113.064 pesos para la victoria 2-0 de River.

● Cuatro personas fueron detenidas en el marco de un amplio operativo de seguridad que dispuso la Policía Federal para controlar el Superclásico. Tres sujetos fueron demorados por la Ley de Drogas –entre ellos una mujer– y el restante por tentativa de robo, todos mayores de edad. Por infracción al Código de Convivencia Urbana se labraron 42 actas a cuidacoches, ocho por reventa de localidades, uno por desorden de fila y otra por intento de invasión al campo de juego del estadio.


CAVALLERO.

● "Es evidente que Estudiantes jugó mejor que nosotros. Pero hay que tener en cuenta que tuvimos algunos contratiempos que no son habituales ni normales. Un gol en contra de arranque y un jugador expulsado (Bastía) antes de la media hora inicial desacomodan a cualquier equipo". (Textual de Oscar Cavallero, coentrenador de Racing.)

● "El árbitro Bassi dejó que los jugadores de Vélez, y en especial Chilavert, manejaran el partido", se quejó Fernando Gamboa, defensor de Chacarita, cuyo error fue instrumental en la conquista de Jairo Castillo, que definió el partido.

● Jorge Ginarte presentó su renuncia al cargo de entrenador de Los Andes luego de la goleada sufrida ante Central. Después de sufrir la sexta caída consecutiva en el certamen, Ginarte, cuya continuidad peligraba desde hace algunas fechas, anunció su alejamiento. Los dirigentes analizarán en las próximas horas si aceptan o no la determinación del entrenador.


MESSERA.

● Gimnasia buscará hoy frente a Almagro una victoria que lo deposite en el segundo puesto del Apertura, desde las 16 en cancha de Ferro, mientras que Lanús recibirá a Argentinos, a las 21 en su cancha (televisado por TyC Sports), en los partidos que completarán la 10ª fecha.

● Jorge Castelli debutó como entrenador de Ferro con una victoria como visitante ante Tigre, por 1-0, con gol de Mannara. Con este resultado, Ferro dejó la última posición de la tabla de la Zona Metropolitana de la B Nacional.

Primera *división*

Posiciones

								Local			Visitante		
Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	G	E	P	G	E	P
Boca	27	11	8	3	-	24	10	3	2	-	5	1	-
River	21	10	6	3	1	21	9	3	2	-	3	1	1
Talleres	20	10	6	2	2	17	11	5	-	-	1	2	2
Gimnasia	18	9	5	3	1	19	14	3	2	-	2	1	1
Colón	17	10	5	2	3	15	12	3	1	1	2	1	2
Estudiantes (*)	16	9	4	4	1	12	8	1	3	-	3	1	1
San Lorenzo	16	10	5	1	4	18	12	4	-	1	1	1	3
Vélez	16	10	4	4	2	11	8	3	2	-	1	2	2
Huracán	15	10	4	3	3	12	9	2	1	2	2	2	1
Newell's (*)	12	9	3	3	3	11	14	1	2	1	2	1	2
Unión	12	10	3	3	4	8	10	2	-	3	1	3	1
Chacarita	12	10	3	3	4	6	9	1	2	2	2	1	2
Belgrano	10	10	1	7	2	15	14	1	3	2	-	4	-
Argentinos	9	9	1	6	2	8	9	1	3	1	-	3	1
Los Andes	9	11	2	3	6	11	27	1	2	3	1	1	3
Lanús	7	9	2	1	6	13	16	2	-	2	-	1	4
Central	7	10	1	4	5	15	20	1	4	1	-	-	4
Independiente	7	10	1	4	5	7	12	2	1	3	-	3	1
Racing	5	10	-	5	5	5	15	-	2	2	-	3	3
Almagro	4	9	-	4	5	4	13	-	3	1	-	1	4

(*) Suspendido a los 42m PT (0-0).

Resultados

VELEZ	1	0	CHACARITA
BELGRANO	5	1	NEWELL'S
ESTUDIANTES	1	1	RACING
CENTRAL	6	2	LOS ANDES
RIVER	1	1	BOCA
COLON	3	2	SAN LORENZO
HURACAN	0	1	UNION
INDEPENDIENTE	1	2	TALLERES
LANUS(*)	-	-	ARGENTINOS
ALMAGRO(**)	-	-	GIMNASIA

(*) Juegan hoy 21.10, por TV. (**) Juegan hoy 16 hs.

Próxima fecha

• Se disputará entre el 20/10 y 23/10

Chacarita-Colón	Newell's-Almagro
Boca-Vélez	Racing-Belgrano
Argentinos-River	Talleres-Estudiantes
Unión-Lanús	Los Andes-Indepte.
Gimnasia-Huracán	San Lorenzo-Central

TORNEO APERTURA 2000

día X día

■ Local ■ Visitante

	Almagro	Argentinos	Belgrano	Boca	Central	Colón	Chacarita	Estudiantes	Gimnasia	Huracán	Independiente	Lanús	Los Andes	Newell's	Racing	River	San Lorenzo	Talleres	Unión	Vélez
Almagro	■	0-0		0-2	1-1		0-1				1-1		2-2				0-2	0-1	0-3	
Argentinos	0-0	■	1-1	0-4				1-1	1-1	1-1				0-1	0-0				4-0	
Belgrano		1-1	■	1-3			2-2		2-2		0-0		2-2	5-1			0-1	1-1	1-1	
Boca	2-0	4-0	3-1	■					3-3	1-0		3-2	1-0	3-1	1-1	1-1			2-1	
Central	1-1				■	0-1		2-3		1-3	1-1	1-1	6-2			1-4		0-2		2-2
Colón					1-0	■		0-2		1-1	1-2	2-0	1-0			1-2	3-2	4-2		1-1
Chacarita	1-0		2-2				■		0-2	1-2		1-0		0-2	0-0	1-0			0-0	0-1
Estudiantes		1-1			3-2	2-0		■	2-3		1-0				1-1	1-1			1-0	0-0
Gimnasia		1-1	2-2	3-3			2-0	3-2	■					4-3	2-0		0-3		2-0	
Huracán		1-1		0-1	3-1	1-1	2-1			■	2-0		0-1				2-1	1-1	0-1	
Independiente	1-1		0-0		1-1	2-1		0-1		0-2	■	1-2				0-1		1-2		1-1
Lanús				2-3	1-1	0-2	0-1				2-1	■	6-0				2-4	0-3		0-1
Los Andes	2-2		2-2	0-1	2-6	0-1				1-0		0-6	■	1-1	2-1	0-4				1-3
Newell's		1-0	1-5	1-3			2-0		3-4					■	1-1		1-0		0-0	
Racing		0-0		1-1			0-0	1-1	0-2				1-2	1-1	■		1-3	0-3	0-2	
River				1-1	4-1	2-1	0-1	1-1			1-0		4-0			■	2-2	4-1		2-1
San Lorenzo	2-0		1-0			2-3			3-0	1-2		4-2		0-1	3-1	2-2	■			0-1
Talleres	1-0		1-1		2-0	2-4				1-1	2-1	3-0			3-0	1-4		■		1-0
Unión	3-0	0-4	1-1	1-2			0-0	0-1	0-2	1-0				0-0	2-0				■	
Vélez					2-2	1-1	1-0	0-0			1-1	1-0	3-1			1-2	1-0	0-1		■

Descenso

EQUIPOS	PTS.	PJ.	PROM.
Boca	190	87	2,183
River	164	86	1,906
San Lorenzo	146	86	1,697
Gimnasia	129	85	1,517
Central	130	86	1,511
Huracán	15	10	1,500
Vélez	123	86	1,430
Talleres	122	86	1,418
Colón	121	86	1,409
Newell's	119	85	1,400
Independiente	119	86	1,383
Unión	116	86	1,348
Lanús	105	85	1,235
Racing	105	86	1,220
Chacarita	57	48	1,187
Estudiantes	100	85	1,176
Argentinos	97	85	1,141
Belgrano	93	86	1,081
Los Andes	9	11	0,818
Almagro	4	9	0,444

Expulsados

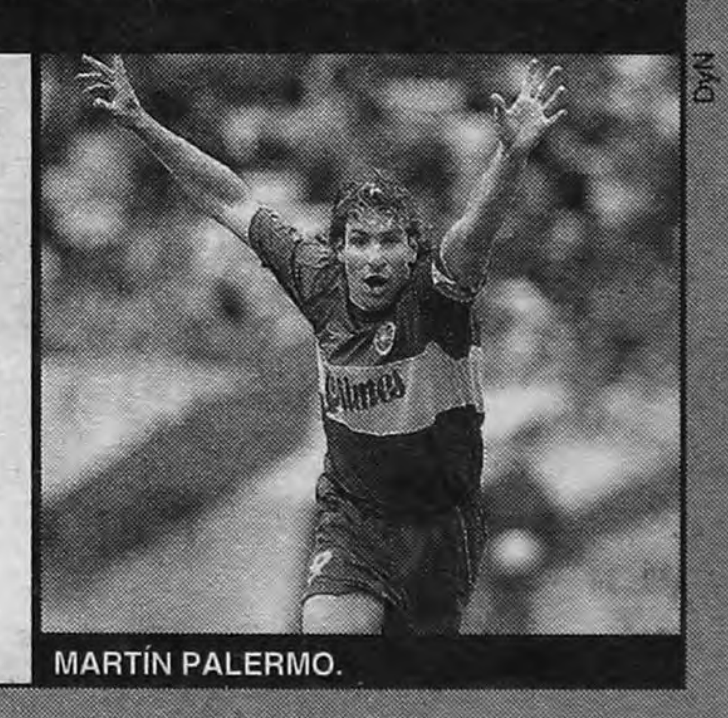
JUGADOR	EQUIPO
A. Ortega	River
A. Bastía	Racing
J. Brown	Estudiantes

DyN

ARIEL ORTEGA.

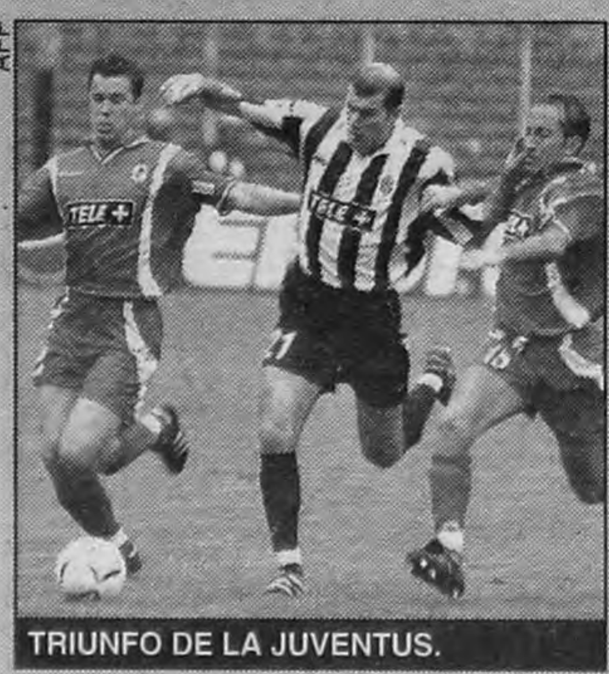
Goleadores

JUGADOR	EQUIPO	TOTAL
M. Palermo	**Boca**	9
J. P. Angel	River	8
F. Sava	**Gimnasia**	7
S. Abreu	San Lorenzo	6
D. Klimowicz	**Lanús**	6
E. Farías	Estudiantes	6
C. Graf	**Colón**	6
B. Romeo	San Lorenzo	6
A. Pereira	**Gimnasia**	5
G. Franco	San Lorenzo	4
S. Morquio	**Huracán**	4


DyN

MARTÍN PALERMO.

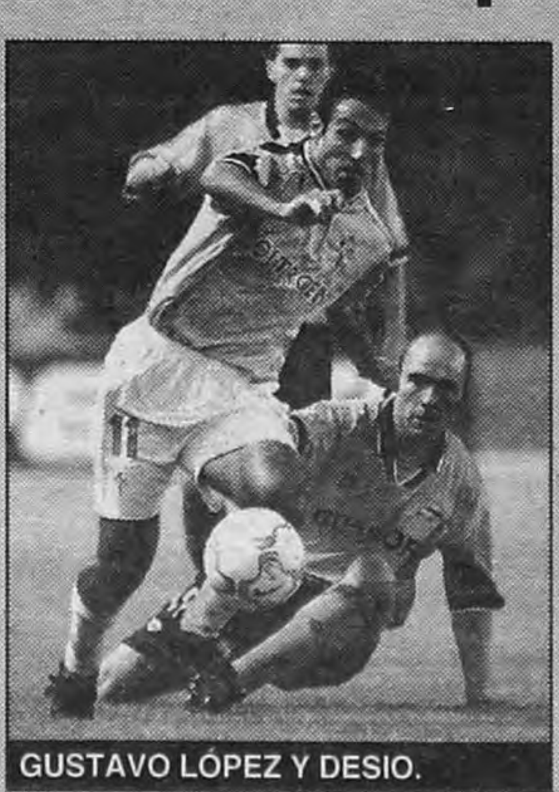
● Batistuta brilló en la Roma


AFP

TRIUNFO DE LA JUVENTUS.

Con dos goles de Gabriel Batistuta, la Roma goleó 4-0 en su visita al Lecce y se ubicó en la primera posición del certamen junto a la Juventus, que venció 2-0 al Bari. El delantero abrió el marcador a los 43' con un preciso disparo de cabeza dentro del área, y volvió a marcar a los 80' con un remate de zurda. Tommasi y Totti completaron el marcador. Con goles de Kovacevic y Zidane, de penal, la Juve venció como local al Bari. La sorpresa la dio el Bologna, que le ganó como local 2-1 al Milan, con tantos de Bia y Piacentini, y descuento de Shevchenko, de cabeza. Además, Brescia y Parma igualaron sin goles, Fiorentina venció 2-1 a Reggina, Verona empató 1-1 con Udinese y Atalanta venció 2-1 al Vicenza como visitante. El sábado, Lazio goleó 3-0 al Perugia y el Inter venció 3-1 al Napoli. Las posiciones quedaron así: Roma, Juventus, 6 puntos; Lazio, Atalanta, Udinese, Fiorentina, 4, Inter, Milan, Reggina, Bologna, 3; Parma, Verona, 2; Brescia, Bari, Perugia, Lecce, 1; Napoli, Vicenza, sin puntos.

● El Celta no pudo tomar la punta


AFP

GUSTAVO LÓPEZ Y DESIO.

El Celta de Vigo tenía la oportunidad de colocarse al frente de la Liga Española de fútbol, pero no pasó del empate 1-1 frente al Alavés, lo que permite al Real Madrid alcanzar la punta por primera vez en esta temporada, luego de ganarle el sábado 3-0 a La Coruña, una semana antes de jugar el clásico contra el Barcelona. El resto de la jornada fue mezquina en goles y buen fútbol, con numerosos empates en cero como los que firmaron Zaragoza y Valladolid, Numancia y Athletic de Bilbao, y Osasuna y Oviedo. El Mallorca, en cambio, lo dio vuelta y venció 2-1 al Racing de Santander. Con la quinta fecha completada, las posiciones quedaron de la siguiente manera: Real Madrid, 11 puntos; La Coruña, Celta, 10; Valencia, Rayo Vallecano, Barcelona, 9; Alavés, Villarreal, 8; Valladolid, Athletic Bilbao, Numancia, 7; Oviedo, Osasuna, Las Palmas, 5; Espanyol, Málaga, Mallorca, 4; Zaragoza, 3; Real Sociedad, Racing Santander, 2.

LA SUPERVIVENCIA DEL APERTURA EN 10 RAZONES

Respiración artificial

POR PABLO VIGNONE

Los agoreros pronosticaban la muerte del campeonato si ganaba Boca o la exasperación de la lucha si vencía River. Nada de eso pasó, pero el torneo mantiene ciertos interrogantes que no se develarán todavía.

1 Ni Boca ganó, ignorando los pronósticos tremendistas que auguraban una caída catastrófica del interés por este escuálido Apertura si el líder incrementaba su ventaja a ficticios nueve puntos. Ni River ganó, desairando a los hinchas, técnicos y jugadores de los otros 18 equipos que compiten en este torneo, que rezaban por un triunfo local para evitar que el puntero se escapara más allá de cualquier alcance racional. El empate no traicionó al fútbol sino a los futurólogos que pretendían ver más allá del Superclásico. Porque ni liquidó el atractivo ni dejó pistas más concretas sobre lo que vaya a pasar en lo que resta del Apertura.

2 Puede discutirse a quién premia más ese empate. Los de Boca dirán que fue un excelente negocio, pensando que sacaron un punto en la cancha de su más enconado rival, tradiciones aparte, y que de esa manera mantienen la ventaja consolidada en la vanguardia. Aunque un espíritu más crítico admitiría que Boca fue quien más perdió con el resultado final, teniendo en cuenta que tuvo a su adversario a un golpe del nocaut, porque de esa manera perdió dos unidades mientras que River sólo ganó una.

3 Boca perdió más porque sostiene seis puntos –27 a 21– de distancia en la tabla, que no son truchos, pero sí engañosos. Porque tres responden al adelanto de un partido que debía jugar dentro de 40 días (el 26 de noviembre) y que por un enjuague reglamentario se jugó hace diez días. Las razones esgrimidas por Boca pueden ser un paquetito muy racional, pero afectan la credibilidad del torneo local. ¿Y si River pide adelantar un partido, qué?

4 En todo caso, lo que sustenta a Boca no son esas seis unidades sino el fixture que le toca en suerte. Porque le esperan algunos partidos embromados en el futuro inmediato (recibe a Vélez, que viene en rachita, la semana que viene, y después debe viajar a Santa Fe a vérselas con Colón, que ya está quinto en el torneo), pero que, en la suma, saca diferencias, porque de los ocho partidos que le quedan jugar, cinco se celebrarán en la Bombonera: ante Vélez, Central, Talleres, San Lorenzo y Estudiantes. Además de Colón, sólo tendrá que visitar a Independiente (que perdió tres de sus últimos cuatro partidos como local) y Chacarita, en la penúltima fecha. Esa relativa facilidad puede ponerlo más a cubierto de cualquier traspié.

5 River lo tiene más complicado desde el mismo punto de vista: le quedan cinco partidos de visitante, con un viaje chivo a La Plata contra Gimnasia (uno de los equipos que puede definir alguna cosa de importancia), aunque excursiones a Avellaneda (contra Racing) y Lanús parezcan más sencillas. Puede pesar la presión: a Boca se le puede escapar un punto sin que se derrumbe el techo, pero los hombres de Gallego no se pueden conceder semejantes lujos.

6 Una a favor de River: el partido que le adeuda Boca es contra Belgrano, en Núñez, el 26 de noviembre: puede jugar estos 40 días como si tuviera tres puntitos depositados en el banco –aunque después tenga que esforzarse por ganarlos en la cancha– con los que especular ante cualquier alternativa. Gallego insiste que la diferencia entre Boca y River siguen siendo tres puntos, porque su equipo no pudo adelantar ningún partido. Ese partidito clave y las unidades en juego pueden refrescar psicológicamente a los actuales bicampeones.

7 Por eso River perdió menos con el empate, aunque parezca que perdió más porque pudo haber ganado el Superclásico en la segunda parte. Porque sus chances, en la medida en que despliegue el juego que ayer practicó en la segunda mitad del partido, continúan vigentes a pesar de la virtualidad diferencial que se lee en la tabla.

8 La Mercosur no va a representar ninguna ventaja adicional en la medida en que ambos equipos van a encarar la segunda fase; sugerir que un resultado negativo en esa fase pueda incidir en el torneo local parece obvio, pero ni siquiera está probado. ¿Quién se anima a pronosticar que una inoportuna eliminación puede ayudar a concentrar los cañones en la pelea casera? Pronosticadores hay demasiados y terreno fértil para especulaciones son las que sobran en la mediatez actual.

9 Pero, ¿influirá el viaje a Japón en la mentalidad del líder? Regresará de una tournée extenuante cuando queden tres fechas por jugarse, y River se haya sacado el gusto de jugar el partido que le deben, de manera que la oportunidad puede resultar verdaderamente atractiva. La definición de la Intercontinental no tiene por qué incidir pero, nuevamente, ¿quién se atreve a insinuarlo? Para entonces, a Boca le quedarán en el camino San Lorenzo (como local), Chacarita (de visitante) y Estudiantes (en la Bombonera); a River, Almagro (afuera), Huracán (adentro) y Lanús (afuera).

10 El Apertura, pese a los agoreros, no se terminó. Y ni siquiera la puja ha quedado circunscripta a los protagonistas del Superclásico, si es que esta tarde Gimnasia le gana a Almagro y alcanza los 21 puntos que ya goza River, a tres (seis) de Boca. Los nueve puntos con los que soñaban los hinchas de Boca se han esfumado, y la cortina de ilusión rasgada ha dejado al descubierto lo que se viene.





Tiempos

POR JUAN JOSÉ PANNO

El cuadro de Bianchi conservó el invicto y la ventaja sobre su rival, en un empate que le dejó cierto gustito a victoria. Palermo abrió el marcador con un excelente cabezazo y Saviola clavó el empate con un hermoso derechazo cruzado. River dispuso de varias situaciones de gol que no supo concretar, después del empate. Fue expulsado Ortega.

El partido no fue técnicamente bueno, **pero** tuvo vibración.

River no jugó bien, **pero** tuvo más situaciones de gol.

Boca fue arrollado en gran parte del complemento, **pero** borró a su rival en el primer tiempo.

La hinchada de River le puso color a la tarde, **pero** el sonido lo puso la de Boca que no se calló en ningún momento.

Angel Sánchez exageró con algunas amarillas y demoró otras, **pero** no dirigió mal.

Palermo no se vio mucho, **pero** fue vital, por el gol y por lo que le aportó al juego de Boca.

De Aimar se esperaba todo, **pero** hizo poquito.

Córdoba se mandó un par de macanazos, **pero** se anotó con dos atajadas estupendas.

Ortega no hizo nada en el primer tiempo, **pero** agarró la bandera en el segundo y se elevó a la categoría de figura.

Saviola se perdió un par de situaciones muy claras, **pero** hizo un golazo.

Riquelme se cansó rápido, **pero** cuando estuvo entero no se la podían sacar ni a cañonazos.

River necesitaba ganar, **pero** no quedó tan herido con el empate.

Boca soñó despierto con los tres puntos, **pero** se conformó con uno.

Y así todo. El Superclásico dejó luces y sombras por donde se lo mire. Dicen, casi siempre con razón, que cada frase que tiene un **pero** en el medio lo importante suele estar precisamente en el último tramo. "Es una mina simpática, pero fulera." "Con vos me siento bien, flaco, pero no te quiero." "Me gustaría darte la guita que me pediste, pero no puedo." "Tiene razón, pero marche preso."

Siguiendo esa línea de razonamiento queda:

a) **Que fue un partido vibrante.** Fue intenso, muy disputado, se peleó cada pelota como la última, casi siempre con buena leche. Boca, sin perder de vista que el empate lo beneficiaba más que a River, no se fue a colgar del travesaño y River, sin olvidar que la derrota lo podía dejar muy lejos, asumió todos los riesgos posibles. También lo hizo vibrante la incertidumbre por el resultado y algunos momentitos increíbles (tres situaciones de gol consecutivas entre los 37' y los 38' del segundo tiempo aumentaron la tasa de infartos).

b) **Que Boca borró a River en el primer tiempo.** Bien plantado en el medio con Serna y Battaglia como ejes de la recuperación, sin dejar ningún hueco entre los volantes y la línea de cuatro, el equipo de Bianchi le cortó casi todos los caminos a Aimar y compañía en casi todo el período inicial. Gustavo Barros Schelotto pesó en el quite y también en el traslado del balón hacia posiciones ofensivas, mientras Riquelme con su manejo impecable aumentaba la impotencia del rival. El silencio de muerte de los hinchas locales en casi todo el período vale como síntesis.

c) **Que Palermo fue vital.** Por el gol y también porque funciona como una máquina de asustar rivales. Los del fondo de River lo padecieron una vez más. En el gol se catapultó para ganarle a Yepes y desde allá arriba cruzó la pelota con más inteligencia que fuerza. Después aportó entrega, paciencia para hacer el aporte en el momento oportuno y la sagacidad de siempre. Palermo fue importante para su equipo tanto como Riquelme, Ibarra y Serna.

d) **Que River tuvo más situaciones de gol.** Este es un dato objetivo que no puede negar ni el más fana de los hinchas de Boca. Angel encabeza el ranking con un cabezazo y un derechazo desviados; detrás llega Berizzo con

Ortega en primera línea

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

Bonano (6): volvió a transmitir seguridad durante todo el partido. Cuando Boca buscó por arriba, en los primeros minutos, el arquero cortó bien los envíos aéreos. Tapó dos pelotas de gol: un tiro libre a Riquelme al primer palo, y un zurdazo de Palermo sobre el final. Su único error fue una mala salida en un corner que casi termina en gol de Bermúdez.
Lombardi (4): el peor jugador de River. Se lo vio inseguro con la pelota, no pasó nunca al ataque, y cuando tiró pelotazos lo hizo en forma imprecisa. En el momento que Delgado se tiró por su sector le ganó siempre, y una de esas jugadas finalizó en el gol de Boca. Una tarde para el olvido.
Trotta (6): ganó en la marca cuando esperó cerca del área, y perdió cada vez que salía a la mitad de la cancha. Durante el primer tiempo, Riquelme se le escapó demasiado, y recién en el segundo período pudo afirmarse mejor. Cubrió bien a Yepes cada vez que éste se iba al ataque.
Yepes (5): no pudo imponerse en el duelo con Palermo. El delantero le ganó siempre de cabeza, y así llegó el gol de Boca. Tuvo el tanto del triunfo, pero su cabezazo se fue al lado del palo derecho de Córdoba.
Placente (6): si bien no fue uno de sus mejores partidos, le alcanzó para destacarse en la última línea. Se proyectó poco por la franja izquierda y River perdió llegada por ese sector. Estuvo demasiado contenido en la marca. Cuando enfrentó a Delgado no tuvo problemas para controlarlo.
Husain (6): aportó su lucha habitual en la mitad de la cancha. Además, se desprendió con continuidad por la derecha para buscar con centros a algún compañero. En algunos casos abusó del juego brusco, y de esa forma se ganó una amonestación. Fue muy preciso su pase a Saviola en el gol de River.
Berizzo (5): en la primera parte quedó siempre mal parado cuando Riquelme le tocaba rápido la pelota. No buscó con tiros de media distancia como lo venía haciendo en los últimos partidos. Pudo haber convertido el gol del triunfo, pero perdió el mano a mano con Córdoba. En esa jugada quedó lesionado y tuvo que dejar la cancha.
Ortega (7): el mejor de River. Se destacó más cuando fue a jugar unos metros más arriba por la derecha. Se entendió bien con Saviola, y también habilitó con precisión a Angel. Se hizo expulsar tontamente: primero se ganó una amarilla por protestar, y sobre el final otra por pegarle una patada a Guillermo.
Aimar (5): no fue el conductor del equipo. Parecía que se iba a convertir en el estratega, pero fueron sólo insinuaciones. No colaboró con Ortega, y River lo sintió. Casi convierte un gol de tiro libre, pero Córdoba le tapó el tiro.
Saviola (6): definió muy bien en el gol del empate, pero tuvo otras oportunidades de en donde se apuró para concretar. En una le pegó por arriba del arco, y en otras dos perdió con el arquero de Boca. Se soltó un poco más en la segunda mitad, cuando bajó a buscar la pelota y encaró desde más atrás. En el primer tiempo no pudo gravitar y fue controlado por Matellán y Fagiani.
Angel (4): la gente volvió a molestarse con el colombiano y le reclamó más actitud. Estuvo muy estático, y no se desmarcó para que sus compañeros pudieran descargar la pelota. Pudo haber tenido su día de gloria, pero se perdió dos goles increíbles: en el primero su cabezazo se fue al lado del palo, y en el segundo le pegó de derecha demasiado lejos. En el juego aéreo no ganó nunca.

Jorge Larrosa



ORTEGA, LA FIGURA DE RIVER, MATELLÁN Y DELGADO MIRAN.

Canto a la vibración

- Sólo en algunos pasajes del segundo tiempo River mostró el bagaje técnico que lo ubicaba por encima de Boca en los pronósticos.
- El equipo de Bianchi manejó mejor la pelota en el primer tiempo porque la hizo pasar por Riquelme, porque fue más inteligente en la distribución de los espacios y porque se las ingenió para aislar a Aimar.
- Cuando levantó Ortega, cuando se desdibujó Aimar, cuando el empate estaba decretado, River arrinconó a Boca, fue por más y creó situaciones que no supo concretar y que le dejaron un gustito amargo.
- El partido no fue técnicamente bueno, pero fue muy disputado y de a ratos vibrante. El marco de las dos hinchadas contribuyó a realzar el espectáculo.






RIVER 1		BOCA 1	
Bonano	6	Córdoba	6
Lombardi	4	Ibarra	7
Trotta	6	Bermúdez	6
Yepes	5	Matellán	6
Placente	6	Fagiani	5
Husain	6	Gvo. B. Schelotto	6
Berizzo	5	Serna	7
Aimar	5	Battaglia	6
Ortega	7	Riquelme	7
Saviola	6	Delgado	6
Angel	4	Palermo	7
DT: A. Gallego		**DT:** C. Bianchi	

Cancha: River.
Arbitro: Angel Sánchez.
Goles: 14m Palermo (B) y 60m Saviola (R).
Cambios: 43m Basualdo (4) por Gvo. B. Schelotto (B); 66m Hernán Díaz por Berizzo (R); 85m Gmo. B. Schelotto por Delgado (B).
Incidencias: 88m, expulsado Ortega.
Recaudación: 1.002.000 pesos.

PERIODO Y RIVER, EN EL SEGUNDO

compartidos

Jorge Larrosa



GOL DE RIVER. SAVIOLA YA SACÓ EL REMATE. FAGIANI PALPITA DESDE EL PISO.

un mano a mano que le tapó Córdoba y en la misma fila Yepes, con un cabezazo que desvió desde una posición comodísima, sin marcas. Todas esas jugadas de gol se produjeron en los 45' finales. En ese mismo lapso, Boca sólo tuvo un remate apurado de Bermúdez y un disparo de Palermo que tapó Bonano. La buena actuación de Ortega en el segundo tramo resultó fundamental para la levantada del cuadro de Gallego.

e) **Que Saviola hizo un golazo.** En el primer tiempo había desperdiciado una situación muy clara levantando demasiado por sobre la cabeza de Córdoba; en el segundo, recibió un buen pase de Claudio Husain (otro que levantó mucho en el complemento), gambeteó con categoría a Fagiani y cruzó el derechazo al segundo palo.

f) **Que Boca se fue conforme.** Porque a la hora de contar los porotos mantiene el invicto, la punta y la distancia (seis puntos virtuales, tres efectivos) sobre su único competidor en el campeonato.

g) **Que River no quedó tan herido.** Si se mira en el espejo del segundo tiempo le aparecerá la imagen de un equipo capaz de cachetear a cualquiera y con serias posibilidades de seguir dando pelea.

DyN



GOL DE BOCA. PALERMO LE GANA A YEPES Y CRUZA EL FANTÁSTICO CABEZAZO.

DyN



RIQUELME, EL MEJOR DE LA CANCHA, CON LA PELOTA. BERIZZO MARCA.

Un promedio de 6 puntos

POR FACUNDO MARTÍNEZ

Córdoba (6): En los primeros minutos se lo vio inseguro y nervioso. Le pifió a una pelota fácil y se la dejó servida a Angel, quien no pudo concretar. También se equivocó mucho en las entregas. Pero en dos oportunidades salvó el arco de Boca: les tapó un disparo a Saviola y uno a Berizzo, el último tras una gran exigencia. No tuvo responsabilidad en el gol del empate.

Ibarra (7): Su rendimiento fue parejo. Respondió bien en las marcas y, además, sin descuidar sus funciones, fue una de las cartas ofensivas del equipo. Trató de sorprender desbordando constantemente por la derecha y lo hizo manejando criteriosamente la pelota. En algunas jugadas le faltó levantar un poco más la cabeza para habilitar a sus compañeros.

Bermúdez (6): Le tocó marcar por momentos a Saviola y por momentos a Angel y lo hizo siempre con seguridad y limpieza. Ordenó bien el trabajo defensivo, pero no logró llegar a tiempo a la marca de Saviola, en su gol.

En el arranque del segundo tiempo se perdió un gol, que Palermo le había dejado servido.

Matellán (6): Tuvo una buena actuación en las marcas, pese a la exigencia de los delanteros de River que apostaron a pasar siempre por el flanco izquierdo. Fue un poco desprolijo para sacar la pelota de su campo, aunque en las jugadas complicadas resolvió con seguridad y sin complicarse.

Fagiani (5): En la primera mitad consiguió anular a Ortega, aunque apelando repetidamente a la fricción. Ortega le encontró la vuelta y, en la segunda mitad, no pudo contenerlo. Prácticamente no pasó al ataque.

Gvo. B. Schelotto (6): Jugó casi todo el primer tiempo y lo hizo muy concentrado en el partido. Aprovechó bien, por el medio, los espacios que generaba Riquelme cuando arrastraba las marcas, pero no tuvo claridad en la puerta del área: terminaba chocando con las piernas de Yepes y Trotta.

Serna (7): Su actuación fue muy importante porque le permitió a Boca controlar el mediocampo y manejar la pelota. Además, siempre trató de empujar a sus compañeros hacia arriba. En la segunda mitad, cuando Boca perdió el control de la pelota bajó un poco su nivel, obligado por los volantes y por las falencias de Basualdo a tirarse constantemente hacia la derecha, sobre todo en las subidas de Ibarra.

Battaglia (6): Le tocó jugar por la izquierda y ése no es su perfil, por lo que en algunas pelotas se complicó solo. Anduvo bien en la marca y en los anticipos. En el segundo tiempo no pudo impedir el crecimiento de Husain y terminó pegando bastante.

Riquelme (7): Tuvo un primer tiempo de lujo. Condujo y pensó el partido por sus compañeros y fue muy claro en los pases. Con la pelota en los pies pareció imparable. Su rendimiento cayó en el segundo tiempo, cuando River se adueñó del juego. Volvió a aparecer recién sobre el final y eso le alcanzó a Boca a frenar la embestida del rival.

Delgado (6): Estuvo muy metido en el partido y, por la izquierda, se cansó de pasar a Lombardi. Por ese sector sacó el centro que le permitió a Palermo abrir el marcador. Corrió mucho para colaborar con los volantes y eso le quitó energías. Terminó cansado e impreciso.

Palermo (7): Aunque no participó mucho del juego, porque no le llegaron muchas pelotas, le ganó siempre de arriba a Yepes y consiguió abrir el marcador en el momento justo. Aun sin la pelota se las arregló para complicar a los defensores y así generó varias faltas. Bonano le atajó un disparo que pudo haber sido el segundo gol para Boca.

Basualdo (4): Entró por el Mellizo Gustavo, debía controlar los tiempos y colaborar con Riquelme en el ataque; no consiguió ni una cosa ni la otra. En la marca anduvo mal y se equivocó también en los pases.



Prólogo par

Jorge Larrosa



EL MEJOR MOMENTO PARA LA HINCHADA DE RIVER: SAVIOLA ACABA DE CONVERTIR.

POR ARIEL GRECO

Los vaivenes del resultado se reflejaron puntualmente en las actitudes de las populares. Al colorido y la producción del local, Boca le opuso algo más de filo. "El que no salta/no va a Japón" y "El que no salta/no es tricampeón" fueron algunos de los cantos más festejados.

Era el partido del campeonato y los hinchas lo vivieron como tal. Como un reflejo de lo que fue el juego, los estímulos esta vez surgieron desde adentro, ya que reaccionaron de acuerdo a lo que sucedía en la cancha. Celebraron y gozaron a partir del dominio de los suyos, aunque no sostuvieron demasiado a su equipo cuando pasaron por apuros. Así, los de afuera también quedaron a mano. Los de River pusieron mucho más colorido y producción, mientras que los visitantes fueron un poco más ingeniosos con los cantos.

River comenzó el clásico ganando. El recibimiento de la hinchada local para sus jugadores fue espectacular, con globos alargados rojo y blancos prolijamente distribuidos, con paraguas y con cintas que bajaban desde la tribuna alta hasta el borde de la cancha. Claro que los de Boca emparejaron con ingenio antes del inicio. Cuando el árbitro Angel Sánchez colocó a los 22 jugadores enfrentados en el círculo central para llevar a cabo un minuto de silencio, el grito espontáneo que surgió fue: "Y pegue, Boca pegue", ya que la inédita situación daba para pensar en cualquier cosa. Incluso, algún mal pensado en la tribuna insinuó que Sánchez los juntó de manera premeditada: "Les está diciendo `jueguen acá, así no se me complica'", comentó un pícaro en la tribuna.

No había pasado demasiado en el partido hasta que llegó un pelotazo largo de Riquelme para Palermo. El nueve lo quiso bajar pero el balón se le fue largo. El "Burrooooooo" en coro bajó de la tribuna, aunque un platéista dio la voz de alerta. "No le digan nada, que éste en la primera la manda a guardar", señaló con criterio. Casi como una profecía, la frase premonitoria se hizo realidad. En la jugada siguiente, Palermo aprovechó el centro de Delgado, le ganó a Yepes y la colocó de cabeza lejos de Bonano. 1-0 para alegría de los hinchas de Boca y de la empresa de telefonía celular, cuyo cartel sirvió de improvisada pileta para la zambullida del goleador en el festejo. Al de la predicción ni siquiera le quedó ánimo para hacerse cargo de su acierto.

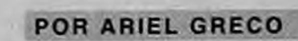
Si bien no generó situaciones, en ese primer tiempo Boca dominó el trámite, lo que se reflejó en las tribunas. A los clásicos cantos sobre la paternidad, ayer se le sumaron

LOS DE RIVER PUSIERON MAS COLOR, LOS DE BOCA PUSIERON MAS INGENIO

Prólogo para una semana sin gaste

Jorge Larrosa

EL MEJOR MOMENTO PARA LA HINCHADA DE RIVER: SAVIOLA ACABA DE CONVERTIR.


POR ARIEL GRECO

Los vaivenes del resultado se reflejaron puntualmente en las actitudes de las populares. Al colorido y la producción del local, Boca le opuso algo más de filo. "El que no salta/no va a Japón" y "El que no salta/no es tricampeón" fueron algunos de los cantos más festejados.

Era el partido del campeonato y los hinchas lo vivieron como tal. Como un reflejo de lo que fue el juego, los estímulos esta vez surgieron desde adentro, ya que reaccionaron de acuerdo a lo que sucedía en la cancha. Celebraron y gozaron a partir del dominio de los suyos, aunque no sostuvieron demasiado a su equipo cuando pasaron por apuros. Así, los de afuera también quedaron a mano. Los de River pusieron mucho más colorido y producción, mientras que los visitantes fueron un poco más ingeniosos con los cantos.

River comenzó el clásico ganando. El recibimiento de la hinchada local para sus jugadores fue espectacular, con globos alargados rojo y blancos prolijamente distribuidos, con paraguas y con cintas que bajaban desde la tribuna alta hasta el borde de la cancha. Claro que los de Boca emparejaron con ingenio antes del inicio. Cuando el árbitro Angel Sánchez colocó a los 22 jugadores enfrentados en el círculo central para llevar a cabo un minuto de silencio, el grito espontáneo que surgió fue: "Y pegue, Boca pegue", ya que la inédita situación daba para pensar en cualquier cosa. Incluso, algún mal pensado en la tribuna insinuó que Sánchez los juntó de manera premeditada: "Les está diciendo `jueguen acá, así no se me complica'", comentó un pícaro en la tribuna.

No había pasado demasiado en el partido hasta que llegó un pelotazo largo de Riquelme para Palermo. El nueve lo quiso bajar pero el balón se le fue largo. El "Burrroooooo" en coro bajó de la tribuna, aunque un plateísta dio la voz de alerta. "No le digan nada, que éste en la primera la manda a guardar", señaló con criterio. Casi como una profecía, la frase premonitoria se hizo realidad. En la jugada siguiente, Palermo aprovechó el centro de Delgado, le ganó a Yepes y la colocó de cabeza lejos de Bonano. 1-0 para alegría de los hinchas de Boca y de la empresa de telefonía celular, cuyo cartel sirvió de improvisada pileta para la zambullida del goleador en el festejo. Al de la predicción ni siquiera le quedó ánimo para hacerse cargo de su acierto.

Si bien no generó situaciones, en ese primer tiempo Boca dominó el trámite, lo que se reflejó en las tribunas. A los clásicos cantos sobre la paternidad, ayer se le sumaron varios nuevos, que calaron hondo en los hinchas de River ya que todos tenían que ver con la final intercontinental del 28 de noviembre. "El que no salta/no va a Japón", fue uno de los hits preferidos de La Doce, que sólo consiguió ser acallado cuando los locales respondieron con "El que no salta/no es tricampeón".

El entretiempo fue de Boca. La mejor imagen dejada por los de Bianchi y el triunfo parcial eran razones más que suficientes para enrostrarle a sus rivales. Por eso los hinchas de Boca coparon la parada y sus blancos favoritos fueron Ariel Ortega y el técnico Gallego. Al jujeño le cantaron "Ese es el Burrito Ortega/que volvió a River/porque fracasó". Para atacar al entrenador se acordaron de José Luis Chilavert: "Borom bombom/ para Gallego/un Termidor", fue el hiriente grito. Por lo que había pasado en la cancha, los de River no tuvieron reacción.

Con el empate de Saviola y el nivel de juego de River en alza, los estados de ánimo cambiaron de manera radical. Ahora los cantos de empuje para buscar la victoria partían desde la tribuna Almirante Brown, mientras que el silencio era patrimonio de los visitantes. Claudio Husaín era uno de los abanderados de la levantada de River y lo demostraba. Sobre el final, cuando a sus compañeros ya se les planteaba la disyuntiva de ir al frente para ganar el partido o no descuidarse para sostener el empate, el ex volante de Vélez comenzó a agitar los brazos en la mitad de la cancha para que la gente le respondiera. Y los hinchas le tuvieron confianza. Convencidos por la presión que ejercía el equipo de Gallego, el aliento se mantuvo constante hasta el final. Con el 1-1 sellado, la gente visitante se sintió un poco más contenta y lo celebró tímidamente. Es que esta vez no se sacaron ventajas y será una semana tranquila en todas las oficinas y en los bares.

Jorge Larrosa



LA DOCE ESTUVO PRESENTE, ESTA VEZ UNANIME Y JACTANCIOSA COMO SIEMPRE.

GALLEGO DESTACO LA ACTITUD DEL EQUIPO

"River regaló un tiempo"

Para el técnico de River, Américo Gallego, si el clásico hubiese tenido un ganador, ese debió ser su equipo. Gallego consideró que River regaló un tiempo, por la actitud que mostró en la primera mitad.

"River regaló 45 minutos, los del primer tiempo, y creo que si debió existir un ganador en el partido, el que hizo los méritos fue mi equipo, porque creó más situaciones de gol", dijo Gallego en la conferencia de prensa tras el encuentro. Según el técnico, los problemas de su equipo se dieron por falta de concentración en la primera parte y por falta de puntería y precisión a lo largo del partido. "En el primer tiempo estuvimos dormidos, pero en el segundo mis jugadores salieron con furia, porque hablé bastante con ellos en el entretiempo. Nos faltó puntería en la definición, Aimar estuvo impreciso y Ortega jugó un excelente segundo tiempo", comentó

A pesar de lo que había dicho antes del partido, sobre que River debía ganar sí o sí, porque si no se quedaba sin chances, el entrenador se rectificó y ahora considera que nada está perdido. "Para mí seguimos estando a tres puntos de Boca, por más que nos falta jugar un partido, y de ningún modo se nos acabó el campeonato, porque River peleará por el título a muerte, hasta la última fecha", señaló el técnico de River, que además aseguró que "Boca sólo hizo el gol y nada más. Porque ellos con el empate se conformaban y en cambio mis jugadores se perdieron varios goles".

El volante Claudio Husaín, uno de los jugadores más regulares de su equipo, coincidió con el técnico en cuanto al análisis del partido: "River mereció ganar, pero Boca vino a buscar el punto y lo consiguió", comentó el ex jugador de Vélez. Para el partido ante Argentinos, Gallego deberá pensar en dos variantes, ya que no podrá contar con el expulsado Ariel Ortega, ni con el mediocampista Eduardo Berizzo, que sufrió una luxación en su rótula. Hoy el doctor Luis Seveso le hará unos estudios para determinar el grado de la lesión, aunque ya está descartado para el fin de semana que viene.

AMERICO GALLEGO JUNTO A PABLO AIMAR.

CONSIDERO JUSTO EL RESULTADO

Bianchi se quejó del juez

Al término del Superclásico, Carlos Bianchi manifestó que Boca salió a ganar el encuentro y consideró que el resultado fue justo. Además, criticó duramente al árbitro Angel Sánchez, quién lo echó del campo de juego por protestar. A pesar de que el punto obtenido le permite a Boca mantener la ventaja de seis puntos sobre River (Boca jugó un partido más, frente a Los Andes, correspondiente a la fecha 16ª), Bianchi desestimó que el torneo Apertura ya esté asegurado. "Todavía nos quedan 24 puntos por jugar, y a River 27, y eso es mucho como para decir que hay algo seguro", estimó. "Boca demostró que vino a ganar, sobre todo en el primer tiempo, cuando se convirtió en protagonista excluyente. Jugamos mejor en los 45' iniciales y estábamos ganando bien", expresó el entrenador, quien, sin embargo, admitió que sus dirigidos no hicieron un buen segundo tiempo. "Por eso, el empate fue lo más lógico", reconoció el técnico, quien agregó: "Después del gol de Saviola, el partido se hizo vibrante y estuvo para cualquiera de los dos. Pero el empate fue el resultado justo".

En el vestuario visitante todos coincidieron en reprobar la actuación del árbitro del partido. "Le recordé a Sánchez que le estaba dando más libertad para golpear a los jugadores de River que a nosotros", comentó Bianchi, quien por esas palabras fue obligado por el juez a abandonar el campo. Por su parte, el vicepresidente Pedro Pompilio se sumó a las críticas: "Sánchez me pareció impresentable. Nos amonestó jugadores por cualquier cosa, aunque para Boca el resultado obtenido no es malo".

Por el lado de los jugadores, con respecto al desarrollo del partido, Mauricio Serna comentó: "Boca fue dominador en el primer tiempo. River tenía la obligación de salir y salieron en el segundo con todo. Por eso consiguieron el empate, que estuvo bien", y luego ironizó: "Un buen resultado frente a Los Fantásticos". Y el arquero Oscar Córdoba añadió: "Debe computarse como bueno y positivo el empate. Lo más importante es que mantuvimos la ventaja en puntos". Por último, Gustavo Barros Schelotto consideró que "hubo un tiempo para cada uno".

Jorge Larrosa


CARLOS BIANCHI, EXPULSADO POR PROTESTAR.

...OR, LOS DE BOCA PUSIERON MAS INGENIO

...a una semana sin gaste

...varios nuevos, que calaron hondo en los hinchas de River ya que todos tenían que ver con la final intercontinental del 28 de noviembre. "El que no salta/no va a Japón", fue uno de los hits preferidos de La Doce, que sólo consiguió ser acallado cuando los locales respondieron con "El que no salta/no es tricampeón".

El entretiempo fue de Boca. La mejor imagen dejada por los de Bianchi y el triunfo parcial eran razones más que suficientes para enrostrarle a sus rivales. Por eso los hinchas de Boca coparon la parada y sus blancos favoritos fueron Ariel Ortega y el técnico Gallego. Al jujeño le cantaron "Ese es el Burrito Ortega/que volvió a River/porque fracasó". Para atacar al entrenador se acordaron de José Luis Chilavert: "Borom bombom/ para Gallego/un Termidor", fue el hiriente grito. Por lo que había pasado en la cancha, los de River no tuvieron reacción.

Con el empate de Saviola y el nivel de juego de River en alza, los estados de ánimo cambiaron de manera radical. Ahora los cantos de empuje para buscar la victoria partían desde la tribuna Almirante Brown, mientras que el silencio era patrimonio de los visitantes. Claudio Husaín era uno de los abanderados de la levantada de River y lo demostraba. Sobre el final, cuando a sus compañeros ya se les planteaba la disyuntiva de ir al frente para ganar el partido o no descuidarse para sostener el empate, el ex volante de Vélez comenzó a agitar los brazos en la mitad de la cancha para que la gente le respondiera. Y los hinchas le tuvieron confianza. Convencidos por la presión que ejercía el equipo de Gallego, el aliento se mantuvo constante hasta el final. Con el 1-1 sellado, la gente visitante se sintió un poco más contenta y lo celebró tímidamente. Es que esta vez no se sacaron ventajas y será una semana tranquila en todas las oficinas y en los bares.

Jorge Larrosa



LA DOCE ESTUVO PRESENTE, ESTA VEZ UNANIME Y JACTANCIOSA COMO SIEMPRE.

GALLEGO DESTACO LA ACTITUD DEL EQUIPO

"River regaló un tiempo"

Para el técnico de River, Américo Gallego, si el clásico hubiese tenido un ganador, ese debió ser su equipo. Gallego consideró que River regaló un tiempo, por la actitud que mostró en la primera mitad.

"River regaló 45 minutos, los del primer tiempo, y creo que si debió existir un ganador en el partido, el que hizo los méritos fue mi equipo, porque creó más situaciones de gol", dijo Gallego en la conferencia de prensa tras el encuentro. Según el técnico, los problemas de su equipo se dieron por falta de concentración en la primera parte y por falta de puntería y precisión a lo largo del partido. "En el primer tiempo estuvimos dormidos, pero en el segundo mis jugadores salieron con furia, porque hablé bastante con ellos en el entretiempo. Nos faltó puntería en la definición, Aimar estuvo impreciso y Ortega jugó un excelente segundo tiempo", comentó.

A pesar de lo que había dicho antes del partido, sobre que River debía ganar sí o sí, porque si no se quedaba sin chances, el entrenador se rectificó y ahora considera que nada está perdido. "Para mí seguimos estando a tres puntos de Boca, por más que nos falta jugar un partido, y de ningún modo se nos acabó el campeonato, porque River peleará por el título a muerte, hasta la última fecha", señaló el técnico de River, que además aseguró que "Boca sólo hizo el gol y nada más. Porque ellos con el empate se conformaban y en cambio mis jugadores se perdieron varios goles".

El volante Claudio Husaín, uno de los jugadores más regulares de su equipo, coincidió con el técnico en cuanto al análisis del partido: "River mereció ganar, pero Boca vino a buscar el punto y lo consiguió", comentó el ex jugador de Vélez. Para el partido ante Argentinos, Gallego deberá pensar en dos variantes, ya que no podrá contar con el expulsado Ariel Ortega, ni con el mediocampista Eduardo Berizzo, que sufrió una luxación en su rótula. Hoy el doctor Luis Seveso le hará unos estudios para determinar el grado de la lesión, aunque ya está descartado para el fin de semana que viene.



AMERICO GALLEGO JUNTO A PABLO AIMAR.

CONSIDERO JUSTO EL RESULTADO

Bianchi se quejó del juez

Al término del Superclásico, Carlos Bianchi manifestó que Boca salió a ganar el encuentro y consideró que el resultado fue justo. Además, criticó duramente al árbitro Angel Sánchez, quién lo echó del campo de juego por protestar. A pesar de que el punto obtenido le permite a Boca mantener la ventaja de seis puntos sobre River (Boca jugó un partido más, frente a Los Andes, correspondiente a la fecha 16ª), Bianchi desestimó que el torneo Apertura ya esté asegurado. "Todavía nos quedan 24 puntos por jugar, y a River 27, y eso es mucho como para decir que hay algo seguro", estimó. "Boca demostró que vino a ganar, sobre todo en el primer tiempo, cuando se convirtió en protagonista excluyente. Jugamos mejor en los 45' iniciales y estábamos ganando bien", expresó el entrenador, quien, sin embargo, admitió que sus dirigidos no hicieron un buen segundo tiempo. "Por eso, el empate fue lo más lógico", reconoció el técnico, quien agregó: "Después del gol de Saviola, el partido se hizo vibrante y estuvo para cualquiera de los dos. Pero el empate fue el resultado justo".

En el vestuario visitante todos coincidieron en reprobar la actuación del árbitro del partido. "Le recordé a Sánchez que le estaba dando más libertad para golpear a los jugadores de River que a nosotros", comentó Bianchi, quien por esas palabras fue obligado por el juez a abandonar el campo. Por su parte, el vicepresidente Pedro Pompilio se sumó a las críticas: "Sánchez me pareció impresentable. Nos amonestó jugadores por cualquier cosa, aunque para Boca el resultado obtenido no es malo".

Por el lado de los jugadores, con respecto al desarrollo del partido, Mauricio Serna comentó: "Boca fue dominador en el primer tiempo. River tenía la obligación de salir y salieron en el segundo con todo. Por eso consiguieron el empate, que estuvo bien", y luego ironizó: "Un buen resultado frente a Los Fantásticos". Y el arquero Oscar Córdoba añadió: "Debe computarse como bueno y positivo el empate. Lo más importante es que mantuvimos la ventaja en puntos". Por último, Gustavo Barros Schelotto consideró que "hubo un tiempo para cada uno".

Jorge Larrosa


CARLOS BIANCHI, EXPULSADO POR PROTESTAR.

Central goleó a Los Andes

Central jugó su mejor partido en lo que va del torneo Apertura y goleó a Los Andes 6-2 cuando el entrenador Edgardo Bauza más lo necesitaba para trabajar con tranquilidad.

De arranque, Cáceres comenzó su tarde propicia con un remate violento y certero, consecuencia de un centro de Vespa y un rechazo defectuoso de Marcelo Moya. Central fue imparable y por eso el penal que controló Migliardi apenas sirvió para demorar la goleada. Para peor, Migliardi pasó pronto del acierto al error y perdió una pelota segura de la que se valió Cáceres. Cuando Los Andes dio algún síntoma favorable, surgió el remate de Salomón que pegó en Díaz y dejó sin chance a Tombolini.

Vespa marcaba el camino, Pablo Sánchez era el creativo y Cáceres una topadora imparable. Central mereció descansar con mayor comodidad en el marcador, pero en la segunda etapa dejó a su adversario sin la menor chance.

En el segundo período, Central terminó con la resistencia de Los Andes. Cáceres definió de cabeza tras un pase preciso de Vespa para Maceratesi, un centro y un rebote que dio Cristian Muñoz. Los dos tantos siguientes de los rosarinos los logró Vespa de cabeza, por corners que mandó Javier Becerra. Entre esas conquistas del dinámico mediocampista uruguayo su compatriota López descontó de penal. El octavo gol de la tarde fue el de Maceratesi y su rehabilitación, como para que Central terminara en plenitud.

El equipo local consiguió así su primera victoria en el campeonato y Los Andes volvió a caer en la tabla del Apertura –sumando su sexta derrota consecutiva– y de los promedios, por lo que cada vez parece menos firme en su puesto el director técnico Jorge Ginarte.

CENTRAL 6	LOS ANDES 2
Tombolini	Migliardi
Marra	Nasta
D. Díaz	Troyansky
Gerbaudo	Moya
Vespa	Neto
Quinteros	Salomón
Becerra	Levato
P. Sánchez	Arce
J. García	V. López
Maceratesi	Desagastizábal
Cáceres	Marzo
DT: E. Bauza	**DT:** J. Ginarte

Estadio: Central. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 1m, 21m y 55m, Cáceres (C); 40m, D. Díaz en contra (LA); 63m y 83m, Vespa (RC); 68m, V. López (LA), de penal; 88m, Maceratesi (RC), de penal. **Cambios:** 46m, Muñoz por Migliardi (LA); 58m, Romero por Salomón (LA); 63m, Cappelletti por J. García (RC); 64m, Monje por Marzo (LA); 75m, Lequi por Cáceres; 85m, De Bruno por Quinteros (RC). **Incidencias:** 17m, Migliardi le contuvo un penal a Maceratesi (RC).

Con un gol del colombiano Jairo Castillo, el equipo de Liniers logró una victoria merecida en un partido anodino, la tercera consecutiva. Con este resultado, la V alcanzó el sexto puesto del Apertura: estaba 14º cuando el Maestro lo tomó.

Telam



MÉNDEZ LE PEGA FUERTE ANTE LA OPOSICIÓN DE ZAPATA. VÉLEZ GANÓ BIEN.

Vélez mantiene el invicto en la Era Tabárez: ayer le tocó a Chacarita

Con la victoria de ayer ante Chacarita por una mínima diferencia, la era Tabárez del equipo de Liniers sigue siendo prometedora. Desde que el uruguayo se hizo cargo del plantel, Vélez mantiene un invicto de cinco partidos, ganó los últimos tres en el campeonato y ahora se ubica en la sexta posición de la tabla, junto a San Lorenzo y Estudiantes, tras haber estado decimocuarto cuando la renuncia de Julio César Falcioni.

Vélez fue práctico y simple. De la mano de Lucas Castromán, quien fue el que marcó los tiempos del partido, el local terminó convirtiendo en figura al arquero de Chacarita, Jorge Vivaldo, que se quedó con, al menos, un par de gritos de la hinchada local.

El primer tiempo fue discreto, bastante peleado en la zona central donde Vélez fue un poco más punzante merced a la muy buena tarea de Castromán por el sector derecho, lugar donde el equipo de Tabárez desequilibró a la hora de ir sobre Vivaldo.

Más allá de la tarea de Castromán, el colombiano Jairo Castillo se mostró rápido e inteligente para buscar los espacios libres que, por desacoples defensivos, aparecían en la última línea de Chacarita.

Por el lado de la visita, apenas Diego Rivero le ponía pinceladas de fútbol, pero con eso no bastó ya que la inoperancia ofensiva del equipo fue, por momentos, exasperante.

Vélez llamó la atención en el comienzo mismo del partido. Antes del minuto, Vivaldo debió revolcarse ante tres delanteros de Vélez que tenían el arco entre ceja y ceja; y al rato, Falcón, desde la medialuna, exigió al arquero de Chacarita.

Sobre los 21 llegó el gol de Vélez: Castromán encaró por la derecha, llegó al fondo, tocó atrás para el colombiano Castillo, que tomó la pelota de frente, con todo el arco en su mira y la tocó al gol más allá de la estirada de Vivaldo y el cierre de Caballero.

Ahí reaccionó Chacarita. A los 29 Carrario desperdició con un cabezazo una gran jugada individual de Rivero y a los 32, un zurdazo de este último fue controlado por Chilavert. Poco como para pretender igualar el encuentro.

En el complemento nada cambió. Vélez fue el equipo que aportó alguna que otra idea a la hora de jugar. Chacarita luchó en la zona de volantes pero ese recurso no le sirvió a la hora de atacar y entonces, al igual que en los primeros 45 minutos, el partido no tuvo vuelo y fue desprolijo.

Lo mejor ocurrió a los 58, cuando Chilavert pateó un tiro libre. Cuando la pelota se metía en el ángulo apareció la mano salvadora de Vivaldo que en una estirada espectacular evitó que el arquero siga sumando goles.

El partido se fue sin pena y sin gloria. Con el ánimo templado, Vélez ya piensa en su visita a la Boca. Llegará con tres partidos ganados y con Chilavert en un momento excepcional.

"Hasta el final"

El goleador que ayer le dio la victoria a Vélez, el colombiano Jairo Castillo, remarcó la importancia del partido de la semana próxima ante Boca, y aseguró que el equipo todavía tiene chances de disputar el Apertura.

"Vamos a pelear hasta el final, porque si seguimos sumando de a tres puntos todavía tenemos posibilidades de llegar al campeonato", acotó finalmente Castillo. Para el delantero, el partido con Boca "va a ser muy importante, porque para todos es el rival a vencer".

Para el Maestro Tabárez, "Chacarita fue un rival difícil porque en muchos momentos logró imponer su juego y quitarnos la pelota, pero igual estoy satisfecho con el rendimiento de mi equipo". El uruguayo señaló que su equipo "en ningún momento se confió ni pensó que el partido estaba ganado. En todo momento buscamos más e intentamos aumentar el marcador".



VELEZ 1	CHACARITA 0
Chilavert	Vivaldo
Cubero	Furios
Méndez	Gamboa
D. Crosa	Caballero
F. Domínguez	Romero
Castromán	Rivero
Buján	Zapata
Morigi	Rosada
Falcón	C. Moreno
D. Husaín	Carrario
Castillo	Lobo
DT: O. Tabárez	**DT:** O. Sosa

Cancha: Vélez.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Gol: 21m, Jairo Castillo (V).
Cambios: 62m, Muller por Falcón (V) y D. Fernández por Lobo (CH); 79m, G. Gaitán por Furios (CH); 82m, Schmidhalter por Buján (V); 84m, Natalicchio por Rosada (CH).
Recaudación: 40.634 pesos.

EMPATO EN EL ULTIMO MINUTO ANTE ESTUDIANTES

Finalmente, Racing




ESTUDIANTES 1	RACING 1
Tauber	Sessa
Prátola	Tambussi
Quatrocchi	Bressán
Brown	Falaschi
Cardozo	Ubeda
Acciari	Zanetti
Osorio	Bastía
Aguilar	Lux
Pompei	Arce
Farías	D. Milito
Galletti	Moreno
DT: N. Craviotto	DT: López-Cavallero

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Goles: 1m, Farías (E), de penal; 89m, Neira (R). **Cambios:** 28m, Principiano por Arce (R); 46m, Musa por Falaschi (R); 56m, Neira por Milito (R); 59m, Bezombe por Acciari (E); 70m, Hanuch por Galletti (E); 78m, Agoglia por Pompei (E).
Incidencias: 39m, expulsado Bastía (R); 78m, expulsado Brown (E).

Perdía 1-0 en La Plata y un gol agónico del chileno Neira le permitió dejar el último lugar de la tabla de posiciones.

Telam



ZANETTI SE LE VA A CARDOZO Y SUBE. LO DE LA ACADEMIA FUE CASI MILAGROSO.

Estudiantes de La Plata pagó caro su falta de profundidad y audacia y permitió que Racing le empatara en el último minuto de un discreto partido. Con un penal en el primer minuto, Ernesto Farías puso en ventaja al local, pero en el minuto 89, el chileno Manuel Neira le posibilitó al conjunto dirigido por la dupla López-Cavallero salvar un punto y así abandonar la última posición de la tabla, por primera vez en el campeonato.

Se jugaban apenas 15 segundos cuando Galletti metió un pelotazo largo para Pompei y éste cedió rápido a Farías. Cuando el delantero ingresaba al área, Tambussi lo desestabilizó y el árbitro Brazenas sancionó penal, una decisión que creó grandes dudas. La ejecución, a cargo de Farías, que remató bajo y al palo izquierdo de Sessa, decretó el 1-0 en favor de la formación local. En un minuto, el planteo especulativo que habían trazado López y Cavallero, disponiendo cinco defensores en la última línea, quedaba desbaratado.

Tras la conquista, Racing no varió su postura y continuó cometiendo gruesas equivocaciones en su sector defensivo. Sin embargo, Estudiantes prefirió manejar la pelota y no agredir demasiado la valla custodiada por Sessa. Sólo cuando la pelota pasaba por los pies de Farías o Galletti, el local amenazaba con aumentar la ventaja.

Galletti lo tuvo en tres ocasiones; a los 16' remató desde 25 metros y la pelota se fue desviada; a los 33' posibilitó una buena reacción del guardavallas visitante. Pero la más clara ocurrió a los 42', cuando tras una falla de Tambussi, el joven atacante pasó la pelota por encima de la cabeza del arquero y el disparo se estrelló contra el travesaño.

Racing era sólo entusiasmo para correr, pero no aportaba nada al partido, y para colmo, la expulsión de Bastía por doble amonestación lo dejó además en inferioridad numérica. La dupla ordenó el ingreso de Musa por Falaschi y la variante introdujo reacomodamientos posicionales en los de Avellaneda: de una defensa de cinco hombres se pasó a otra de tres (Musa-Ubeda-Zanetti), una segunda línea de tres (Bressán-Tambussi-Lux), un enganche (Principiano) y dos puntas aisladas (Moreno-Milito, este luego sustituido por Neira).

A pesar de esta disposición, Racing casi ni molestó a Tauber y, con la única consigna de mantener la exigua ventaja, Estudiantes siguió controlando el ritmo. El déficit estuvo en la falta de definición y, sucesivamente, Galletti, Aguilar y Farías desperdiciaron claras situaciones para aumentar. Sessa, quien quedó "groggy" durante cinco minutos luego de un disparo de Aguilar que le pegó en la mandíbula, evitó que el equipo local no aumentara la ventaja.

Así, cuando el partido se acababa, el visitante encontró el empate que no merecía, pero festejó como un triunfo. Tambussi se proyectó por la derecha y mandó el pase para el chileno Neira quien, en una de sus escasas intervenciones de riesgo, quedó cara a cara con Tauber y definió bajo. El delirio se trasladó a la tribuna visitante.

Con este nuevo empate, López-Cavallero acumulan dos empates y medio desde que dirigen a Racing: 1-1 contra Newell's en Rosario, 0-0 en 43 minutos frente a Argentinos en Avellaneda y el 1-1 de ayer.

Belgrano le hizo cinco a Newell's

Con el debut de Carlos Biasutto como técnico, Belgrano obtuvo su primera victoria en el campeonato al golear 5-1 como local a Newell's. Con este triunfo, el primero del torneo tras siete empates y dos derrotas, alcanzó las diez unidades, mientras que los rosarinos se mantienen con 12. Los cordobeses redondearon una excelente semana, ya que hace tres días levantaron la inhibición que les permitió poner a todos sus hombres en este encuentro.

En el comienzo fue Newell's el que arrancó mejor de la mano de Manso, y consiguió rápidamente ponerse en ventaja tras un pase de éste en profundidad para Quintana, quien remató cruzado ante el achique de Pontiroli.

Apoyados en la solvencia de su arquero, quien tapó dos remates de gol, los cordobeses fueron en busca de la igualdad y la lograron por intermedio del ex Newell's Gastón Liendo, quien tras una serie de rebotes remató al gol. Belgrano terminó mejor la etapa, anticipando lo que vendría en el epílogo. En el segundo tiempo, el local aprovechó los espacios que creaban Liendo y Torres, y con goles de Artime, de tiro penal, Lujambio, otro de Liendo (quien no gritó sus conquistas ante su ex equipo) y el eficiente Julio Mugnaini, remató a un descolorido y desconcertado Newell's.






BELGRANO 5	NEWELL'S 1
Pontiroli	Cejas
Bordicio	Grabinsky
López	Vojvoda
D'Assise	F. Crosa
S. Castillo	Damiani
E. González	Bernardi
Martina	Hure
Liendo	Vanadia
Torres	Manso
Lujambio	Quintana
Artime	Real
DT: C. Biasutto	DT: A. Rebottaro

Estadio: Olímpico de Córdoba.
Arbitro: Roberto Ruscio. **Goles:** 8m, Quintana (N); 24m y 66m, Liendo (B); 53m, L. Artime, de tiro penal (B); 55m, Lujambio (B); 90m, Mugnaini (B). **Cambios:** 46m, Almirón por Vanadía (N); 58m, Cobelli por Damiani (N); 69m, Romagnoli por Liendo (B); 77m, Sosa por Torres (B); 79m, Mugnaini por Artime (B).

Noticiero



OLAZÁBAL, JIMÉNEZ Y MARTÍN

Golf. España venció 2-1 al Sudáfrica en la final de la Dunhill Cup, torneo de golf por equipos, disputada en Saint Andrews, Escocia, luego de vencer, por la mañana, al equipo argentino en las semifinales. José María Olazábal le había ganado 69-71 a Angel Cabrera y Miguel Angel Martín venció por un golpe 71-72 a José Cóceres mientras que el cordobés Eduardo Romero derrotó 69-71 a Miguel Angel Jiménez, logrando el único punto argentino. En la final fue necesario un hoyo suplementario para desempatar entre Miguel Angel Martín y David Frost (74-74). Al ganar en el hoyo 19, el español logró un punto de oro para su equipo. Jiménez derrotó a Retief Goosen 7072, mientras que Ernie Els logró el punto del honor al derrotar a José María Olazábal 68-70.
Tenis. El británico Tin Henman se impuso en la final del Torneo de tenis de Viena, válido para la ATP y dotado de 800.000 dólares, al derrotar este domingo al alemán Thomas Haas en tres sets, 6-4, 6-4, 6-4. Martina Hingis ganó hoy el primer título de su carrera en su país al vencer en Zurich a la estadounidense Lindsay Davenport, 6-4, 4-6, 7-5. El título de Zurich es el número 33 de su carrera y el segundo consecutivo que obtiene este año, después de triunfar la pasada semana en Filderstadt, y el séptimo de la temporada, tras Tokio, Key Biscayne, Hamburgo, Hertongensbosch y Montreal. Ericsson. El brasileño Fernando Meligeni venció en tres sets al estadounidense –de padres argentinos– Hugo Armando y se adjudicó la primera etapa del Circuito Latinoamericano de tenis de la Copa Ericsson, en Guadalajara. Meligeni venció 7-5, 4-6, 6-4 en una hora y 49 minutos.
Auto. El fueguino Julio César Catalán Magni, conduciendo un Peugeot 405, se adjudicó hoy las dos competencias corridas por la Top Race en Pigüé. Catalán ganó la primera carrera a 120,780 km/h, seguido por Diego Aventín y Guillermo Ortelli, y en la segunda venció a 103,296 km/h escoltado por Carlos Boni y Aventín, quien quedó como líder del torneo. Marcos Di Palma, que había marcado la pole-position, fue chocado en ambas carreras (en la primera por Catalán Magni y en la restante por Juan Manuel Deambrosi) y se quedó con las manos vacías. Fabricio Pezzini (Crespi) en la Fórmula Renault y Mariano Bainotti (Tom's) en la Fórmula Super Renault ganaron las competencias que se disputaron sobre el autódromo Juan Manuel Fangio, de Rosario.
Cart. El mexicano Adrián Fernández se impuso en una accidentada competencia de la Fórmula Cart que se disputó sobre 59 vueltas al circuito callejero australiano de Surfers Paradise, donde abandonaron 12 de los 25 que largaron, entre ellos el puntero del campeonato, el brasileño Gil de Ferran; el colombiano Juan Pablo Montoya y el escocés Darío Franchitti.

CONTEMPLADO EN EL NUEVO REGLAMENTO

El boxeo argentino se actualiza para legalizar las peleas femeninas

La FAB ya redactó la carta reglamentaria modernizada y está en etapa de revisión. Habrá superpesados y medio punto de ventaja.

POR DANIEL GUIÑAZÚ

La resolución del escándalo Moli-Masseroni sigue consumiendo buena parte del tiempo y las energías de los dirigentes de la Federación Argentina de Box. Pero no tanto como para demorar la aparición en escena del nuevo Reglamento Argentino de la actividad. La nueva norma ya está redactada y ahora se encuentra en etapa de revisión por parte de personalidades del ambiente (periodistas, técnicos y médicos) quienes están haciendo llegar por escrito sus impresiones a las autoridades de la FAB. Luego de una nueva reescritura para incluir esas enmiendas, el Reglamento estará listo para ser elevado a la consideración de la Inspección General de Personas Jurídicas. Si ésta se expide en los plazos previstos, antes de fin de año el boxeo argentino tendrá un nuevo marco legal acorde con el tercer milenio y podrán ponerse en marcha cambios largamente reclamados. Si no, habrá que esperar hasta no más allá del primer trimestre de 2001 para que el nuevo reglamento sea una realidad.

Más allá de las novedades institucionales y de las pequeñas modificaciones que puedan introducirse en su reescritura, el escenario que aguarda al boxeo argentino a partir del 2001 es el siguiente.

1) Se admite la práctica del boxeo femenino, tanto aficionado como profesional: aunque la actividad de las chicas estaba aceptada de hecho, no se la contemplaba reglamentariamente por lo que ninguna pelea entre mujeres tenía validez legal, con los riesgos que ello implicaba para quienes lo practicaban y para las autoridades de la sede del combate. Con esta incorporación, la FAB pone bajo su jurisdicción una variante del boxeo que estaba fuera de su tutela y a partir de la sanción del reglamento, deberán ser las comisiones municipales de cada ciudad las que designen los árbitros, jurados y médicos de los combates. La idea en principio era autorizar el boxeo femenino a modo de prueba por cinco años, pero finalmente se resolvió habilitarlo en forma definitiva para amateurs y profesionales, para que pueda pelear en el país la formoseña Marcela "Tigresa" Acuña que, por haber combatido en el exterior ante Christy Martin y la alemana Regina Halmich, es considerada boxeadora rentada.

2) Se crea la categoría superpesado para boxeadores de más de 97,522 kilogramos: en el ámbito internacional, sólo la Unión Mundial de Boxeo reconoce esta categoría que les da cabida a los mastodontes. De esta manera, el peso pesado dejará de ser en la Argentina la máxima división y tendrá un límite comprendido entre los 86,183 y los 97,522 kilos. Es muy probable que luego de que cumplan la sanción (ver recuadro) Moli y Masseroni disputen el título argentino de la nueva división.

3) Se admite el medio punto (10 a 9,5) como ventaja mínima para fallar cada round: se toma como modelo, en este sentido, el boxeo inglés, que hace tiempo que admite la fracción. La modificación tiende a desalentar a los jurados conservadores (mayoría enorme en la Argentina, sobre todo en el interior) que sólo dan ganador en un round en caso de ventajas clarísimas. Con el medio punto, será imposible que se sigan fallando rounds empatados ya que podrá aplicárselo en aquellos asaltos parejos o con escasa actividad en los que un solo golpe bien dado marca la diferencia.

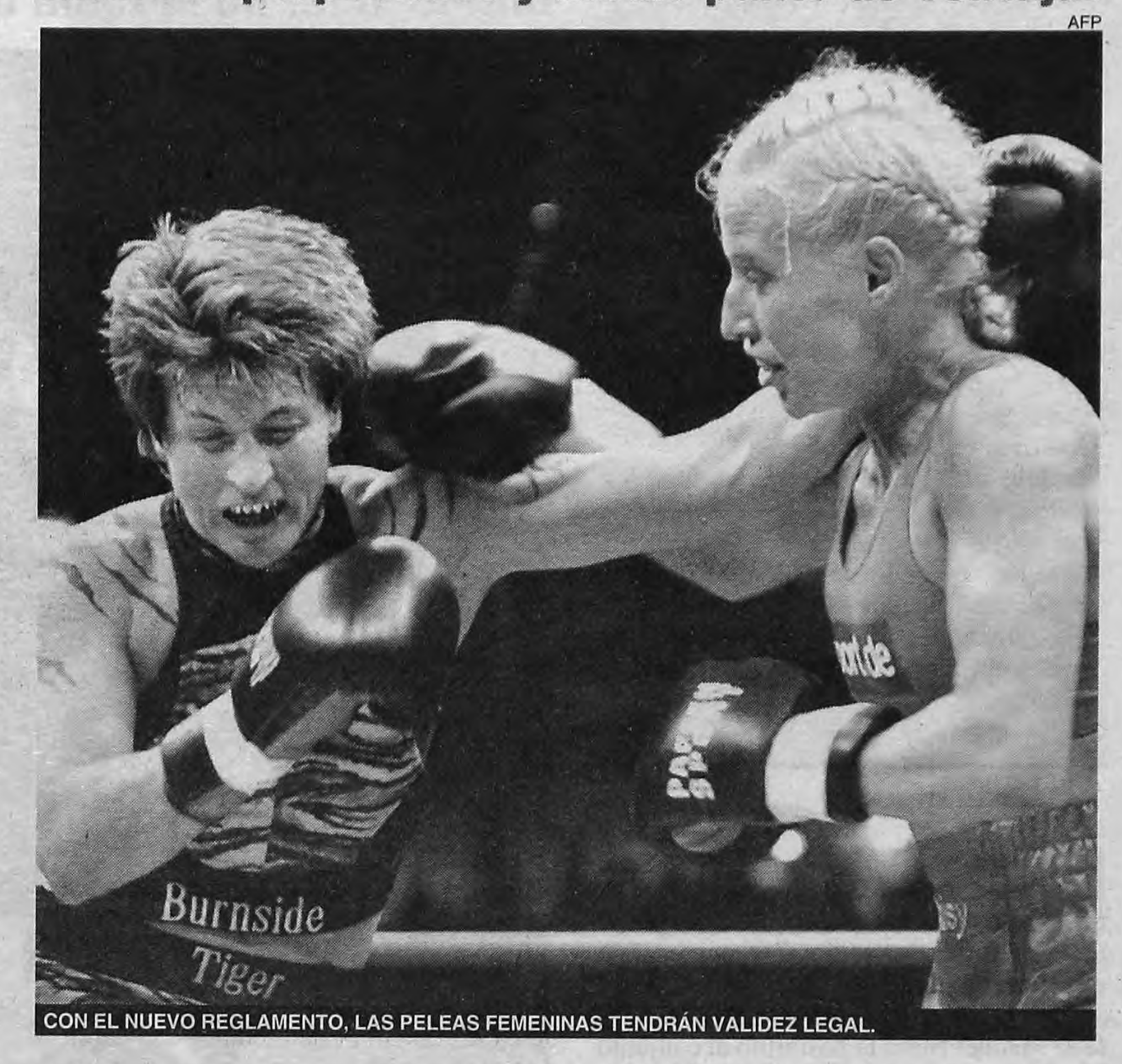
4) Los títulos argentinos podrán disputarse a 10 rounds: la letra del Reglamento incorpora la opción: podrán seguir disputándose campeonatos a 12 asaltos. Pero si hay acuerdo entre las partes (los boxeadores y el promotor de la pelea), se aceptará que el combate titular dure 10 rounds. Una decisión acertada que tiende a preservar la salud de los púgiles. Treinta minutos de hostilidades son más que suficientes para determinar la suerte de cualquier campeón.

5) Un boxeador podrá ser campeón en más de una categoría: en los albores del boxeo argentino, esto era perfectamente posible. Luego dejó de serlo y el campeón de una categoría que retaba al de otra y ganaba el título, debía renunciar a la corona que tenía antes de ganar la nueva. Ahora podrá haber émulos criollos de Henry Armstrong, aquel portentoso estadounidense de los años 30 que pudo ser simultáneamente campeón mundial en tres divisiones.

6) En caso de que una pelea sea televisada y haya una acción polémica, el árbitro podrá recurrir a la repetición en videotape antes de determinar el fallo: una ayuda imprescindible en el caso de las decisiones técnicas (cuando un boxeador sufre una herida y no se puede establecer si fue producto de una acción lícita o ilícita) o de los golpes bajos. En esas situaciones, el árbitro podrá reclamarle al director o al camarógrafo la reiteración de la escena polémica tantas veces sea necesario para reducir el margen de error a la hora de determinar si una pelea puede seguir o no.

7) Dejará de existir el abandono como fallo de pelea: hasta ahora, cuando a un boxeador le arrojaban la toalla desde el rincón, no salía a pelear al comienzo de un round o hacía gestos ostensibles que deseaba no seguir combatiendo, correspondía declararlo perdedor por abandono. Cuando rija el nuevo reglamento, la misma situación será considerada como nocaut técnico, tal como sucede en todo el mundo.

AFP



CON EL NUEVO REGLAMENTO, LAS PELEAS FEMENINAS TENDRÁN VALIDEZ LEGAL.

TAMBIEN SIN TITULO SUDAMERICANO

La Mole continúa perdiendo

POR D. G.

Como coletazo del fallo del Comité de Campeonatos Argentinos de la FAB que esta semana lo despojó del título argentino de los pesados y lo inhabilitó provisoriamente para la práctica del boxeo, Fabio "La Mole" Moli perderá también el campeonato sudamericano de todos los pesos. Será ésta la tercera sanción que reciba por el escándalo que protagonizó el pasado viernes 6 de octubre, cuando en el segundo asalto de la pelea que disputaba en el club General Paz Juniors de Córdoba ante Walter Masseroni le aplicó un puntapié a su rival cuando éste se hallaba caído sobre la lona.

Si bien el título sudamericano de la categoría no estaba en juego en aquella oportunidad, la Federación Sudamericana de Boxeo Profesional (Fesubox) estimó que debía desposeer a Moli de la corona sudcontinental en virtud de la pena que le había aplicado su federación de origen (en este caso, la argentina). La decisión no debe llamar a sorpresa: la sede de la Fesubox funciona en Buenos Aires y su presidente es Osvaldo Bisbal, el mismo titular de la FAB.

La pena más severa del Tribunal de Disciplina de la FAB recaerá sobre Moli quien podría ser inhabilitado por no menos de seis meses. En cambio, serán algo más benévolas pero no tanto las sanciones contra Masseroni, su segundo principal Osvaldo Salami, el segundo asistente de Moli, Luis Guzmán y el árbitro Raúl Ilvento.

Moli tiene plazo hasta el viernes 27 de octubre para presentar su descargo y junto con su manager Bladimiro Sodero, confía en que un contundente mea culpa ("Soy un pelotudo y me hago cargo que hice todo mal" dijo esta semana "La Mole" en su habitual estilo) sensibilice a los miembros del Tribunal y le disminuya el castigo que promete ser ejemplar y se dará a conocer a mediados de noviembre.

LA NUEVA MITSUBISHI MONTERO

Más grande y ágil

Un emblema de las 4x4 introduce un diseño totalmente renovado, nuevos esquemas de suspensiones y una transmisión novedosa.

Alfacar, importador oficial de Mitsubishi en la Argentina, presentó el nuevo Mitsubishi Montero, que se introduce al mercado local con un diseño totalmente renovado, nuevo esquema de suspensiones y mecanismos de última generación. Una de las características más distintivas de este nuevo modelo es el sistema Super Select 4WD (SS4-II), de transferencia de tracción electrónicamente controlada, que permite una selección de cambios más suaves y efectiva. También se destaca su carrocería monocasco, que le otorga mayor rigidez estructural, reduciendo así la vibración, un mejor comportamiento en ruta y mayor estabilidad direccional.

La suspensión independiente en las cuatro ruedas le otorgan al Montero el dominio *on* y *off road* que se espera de un vehículo como éste, al tiempo que los avances tecnológicos en el diseño de la carrocería y en las suspensiones permitieron ensanchar y alargar considerablemente sus dimensiones sin sacrificar su feroz performance.

El nuevo concepto de diseño del Montero presenta una combinación entre un perfil de líneas sobrias y un nuevo estilo original que mantiene la agilidad y la funcionalidad de los modelos anteriores:

- Los guardabarros delanteros mejoran la línea y la sensación del ancho, elevando la parte superior de los neumáticos delanteros.
- Los protectores laterales de material blando trazan una línea continua desde las ruedas traseras, dan un toque de elegancia y destacan las propiedades protectoras contra las rayaduras.
- Los paragolpes delanteros y traseros protegen con seguridad los ángulos del vehículo.
- Se mantienen los faros delanteros como ojos de gato, inspirado en la mirada del gato montés, que dio origen al nombre del Montero.

Siguiendo la tradición del Montero, con la misma solidez estructural de siempre, el nuevo modelo tiene el diseño de un utilitario deportivo apto para las exigencias del siglo XXI, presentándose a sí mismo como el vehículo versátil de la nueva generación.

El nuevo Montero tiene un diseño exterior agresivo que demuestra una imagen de gran desempeño en todo terreno. Pero a la vez su diseño es más urbano, con un perfil más bajo y aerodinámico que la versión anterior. Sus nuevas dimensiones más largas, anchas y redondeadas le brindan la distinción y elegancia justas de un vehículo de espíritu salvaje. Las mejores características de este vehículo han sido perfeccionadas y el resto ha sido reemplazado con tecnología de avanzada.

Al combinar la estructura monocasco con el sistema de suspensión independiente en las 4 ruedas se alcanza el dominio *on* y *off road*, que conforman un equilibrio ideal. Las nuevas dimensiones y el nuevo SS4-II también contribuyen. Este dominio en todo tipo de terreno es lo que caracteriza al nuevo Montero e intenta reforzarlo como referente del segmento de los vehículos 4x4.


LA NUEVA MONTERO ES MÁS GRANDE SIN PERDER PERFORMANCE.

Este vehículo de naturaleza *off road* mejoró la respuesta en alta velocidad; el confort de marcha, comparable al de un auto de calle; el comportamiento y la estabilidad de dirección en ruta; sin sacrificar sus habilidades *off road*. Tiene un desempeño más predecible a altas velocidades en superficies lisas.

La estructura de la carrocería se basa en un casco de una sola pieza con gran rigidez de torsión y flexión, reforzada. Esta estructura monocasco garantiza durabilidad y agarre. Sus dimensiones actuales son mayores que en la versión anterior pero, sin embargo, al reducir el peso total, ensanchar la trocha, disminuir la altura total y bajar el centro de gravedad unos 50 milímetros, se pudo optimizar la estabilidad en curvas.

El monocasco reduce las vibraciones, otorgando un andar más tranquilo y suave, sobre todo en ruta, debido al uso de silenciadores y materiales que absorben el sonido.

La ficha técnica

Motor: tipo 4M40, 4 cilindros en línea, 4 tiempos, árbol de levas a la cabeza.

Cilindrada: 2835 cm3.

Potencia: 125 CV a 4000 rpm.

Torque: 29,8 kgm a 2000 rpm.

Alimentación: Diésel, inyección indirecta, intercooler turbo.

Transmisión: manual, de 5 velocidades.

Tracción: 4x4 conectable con sistema Super Select 4WD II y relación de fuerza.

Diferencial: trasero de deslizamiento limitado con opción de bloqueo.

Carrocería: monocasco con subchasis.

Suspensión delantera: doble brazo triangular oscilante con resortes de espiral y barra estabilizadora.

Suspensión trasera: independiente, multilink con resorte de espiral y barra estabilizadora.

Dirección: piñón y cremallera servoasistida hidráulicamente.

Frenos: discos ventilados de 16 pulgadas.

Performance:

* Radio mínimo de giro: 5,7 metros.
* Angulo de ataque: 42°.
* Angulo de salida: 24°.
* Angulo ventral: 24,5°.
* Vadeo: 600 mm.
* Capacidad de trepada: 35°.

Capacidad: 7 personas.

Peso: 2080 kilogramos.

Fierritos


LA NISSAN TERRANO II.

Otra 4x4 japonesa

Cidef Argentina, importador de Nissan en el país, presentó su renovada Terrano II. Integramente construido y diseñado en Europa, donde es uno de los vehículos 4x4 líderes, el Terrano II es un utilitario deportivo con cualidades y habilidades distintivas de un fuerte 4x4 y con el confort de un automóvil de lujo. El precio de venta al público es de 44.490 dólares.

Entre las características más salientes del Terrano II se destacan su motor turbodiésel 2.7 con sistema de inyección electrónica controlada por ordenador, gracias al cual ofrece un bajo consumo, ofreciendo una potencia de 100 CV a 4000 rpm y un par de 221 Nm a 2000 revoluciones, con una capacidad de remolque de 2800 kilogramos.

Este modelo cuenta con 5 puertas, 3 filas de asientos para 7 pasajeros y los elementos de confort que caracterizan a los Nissan: amplio espacio interior, aire acondicionado, dirección asistida, techo eléctrico, bloqueo central de puertas, espejos externos comandados eléctricamente, alzacristales eléctricos en las cuatro puertas, diferencial autoblocante de deslizamiento limitado, cubos automáticos, llantas de aleación de 16 pulgadas y el indicador de temperatura exterior con una alarma que advierte la posible formación de hielo por debajo de los 3°C.

Las líneas suaves y aerodinámicas del Terrano II proporcionan un equilibrio óptimo de velocidad, aceleración y economía de combustible. La disposición ergonómica brinda un inmejorable control del tablero, facilitando la conducción y aumentando la capacidad de reacción en caso de necesidad. Su reducido radio de giro y la dirección asistida reducen el esfuerzo al estacionar o al conducir en la ciudad.

El Terrano II ha sido concebido como una 4x4 que ofrece una combinación de versatilidad, espacio e imagen, que le permite adaptarse perfectamente a la ciudad, la ruta y el campo, con la seguridad y confort de un auto y las prestaciones de un todoterreno.

Un siglo de ALUMNI

POR GUSTAVO VEIGA

EILEEN STOCK HUTTON Y MARGARITA BROWN: NIETA E HIJA DE FUNDADORES.

Jorge Larrosa

Good evening", saludó la atildada señora desde un escenario decorado con copas y precedido por un grupo de gaiteros escoceses. La fiesta evocativa del legendario Alumni estaba por comenzar. Allí, en un colegio del señorial barrio de Belgrano R, el espíritu deportivo de los hermanos Brown –aquellos futbolistas casi invencibles a principios del siglo XX– se adivina en las vitrinas que desbordan de trofeos. En la cuidada cancha del Buenos Aires English High School parecería que aún corretearan los duendes de esos players provistos de pantalones a la rodilla, cinturones, boinas y camisas amplias a bastones rojos y blancos.

El acto congrega a pequeños estudiantes, padres, profesores, ex alumnos, un puñado de periodistas y a los agasajados que se ubican en la primera fila. Eileen Stock Hutton, una anciana bajita y simpática, se acomoda en su silla de paño. Es la nieta del profesor Alexander Watson Hutton, el escocés que fundó en 1893 la Argentine Association Football League, o sea, el primer antecedente de nuestra acaudalada AFA del presente. Al lado de esa viejecita que posa para una foto a pedido del presidente de River, David Pintado –homenajeado porque su club ha sido el primer campeón de este siglo–, está Margarita Brown, hija de Carlos Brown, uno de los múltiples campeones del desaparecido Alumni. Además anda por allí otro Carlos Brown, un peronista del mismo abolengo, que ha sido ministro bonaerense de Eduardo Duhalde.

Todo parece estar en su sitio y en armonía con lo que se viene. Unas breves palabras en inglés, otras breves reflexiones en castellano y la promesa de que no habrá discursos acartonados. Un video nos aproxima a la historia de aquellos hombres de figuras desparejas, enjutos y regordetes, de bigotazos finos y pesados botines Manfield, que ganaron casi todos los títulos argentinos entre 1900 y 1911. Primero como representantes del English High School y, después sí, como integrantes de aquel Alumni que dejó un puñado de descendientes: el Alumni de Tortuguitas que juega al rugby y el Alumni de Río Cuarto (acaso nos olvidemos de otros). Además, claro está, de aquel famoso tablero que daba los resultados y hacía furor en los años '30, también bautizado Alumni, al igual que una revista que contenía las claves para interpretarlo. Precursor del ahora digitalizado Autotrol o cartel luminoso de ciertos estadios.

Aún faltan los homenajes a los clubes fundadores que participaron con el equipo de los "Brown Brothers" en aquella gesta. Uno por uno, van subiendo al estrado el presidente del Belgrano Athletic, el del Lomas Athletic (con los años, ambos consolidaron el rugby y prescindieron del fútbol), el de Quilmes Athletic Club, un representante de la AFA, otro de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) y Graciela Ortiz, la única mujer que recibe una copa en nombre del *Buenos Aires Herald*, el diario que el 1° de agosto de 1900 premió con un trofeo al Alumni, otorgado por el voto popular. Hay algunas palabras sentidas, otras de ocasión e invocaciones al amateurismo que antaño reinaba en nuestras canchas. La nota paradójica la pone Daniel Razzeto, el titular de Quilmes, que en medio del espíritu del fútbol aficionado que se evoca, representa al primer club entregado a capitales privados para su gerenciamiento, gracias a un régimen estatutario que aprobó la AFA. Los tiempos cambian, diría una vecina acomodada de esa zona recoleta y arbolada de Belgrano.

Alumni, "la cuna de campeones" –reconoció el periodista Jorge Barraza en nombre de la CSF–, también ha quedado en la historia como el equipo local que ganó por primera vez un partido internacional. Sucedió en 1906 y, ante 8 mil personas, el team de los Brown venció a un combinado sudafricano por 1 a 0 con un gol de Alfredo Brown. De ese modo, quedó lavada la afrenta del equipo bóer que había derrotado al club Universitario por 14 a 0.

En 1911, Alumni obtuvo su último campeonato y se retiró para siempre. Al año siguiente, tres de los hermanos Brown reforzaron al Quilmes Athletic, que salió campeón. Con esos dos títulos finalizaba un ciclo hegemónico para los equipos de origen británico, en un fútbol incipiente que se iría acriollando. Amateurismo marrón, conservadores contra partidarios del cambio, profesionalismo y desarrollo de un deporte que ganaría el principal lugar de aceptación entre el público, fueron todos los eslabones de una misma cadena. De aquella primera década del siglo XX sólo perduraron hasta hoy los vocablos **offside, foul, wing,** se esfumaron otros como **team, score y outball**; se importaron árbitros británicos, se exportaron jugadores por doquier; pero se mantuvo de boca en boca el recuerdo de aquellos ingleses locos que jugaban en las carboneras o en los baldíos cercanos al puerto de Buenos Aires. Una postal que provoca añoranzas de potreros y pelotas con gajos, de clubes ya consolidados que nacieron con nombres tanto anglosajones como libertarios: River Plate y Mártires de Chicago (después Argentinos Juniors), Newell's Old Boys e Independiente...

Por esa historia, que hoy parece encapsulada y seguramente ignorada por las generaciones más jóvenes, el mítico Alumni se merece un justo homenaje. Y, como no podía ser de otra manera, se lo tributarán a lo largo de estos días en el mismo sitio donde nació. El viernes 20 culminarán los actos con el encuentro de fútbol Brown Brothers "recreando el ambiente de los partidos de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX", según reza una gacetilla.

El amateurismo en paz descansa, aunque vale analizar aquella época para comprender también ésta, de fútbol tan profesional como mercantilizado.



Jorge Larrosa



Sánchez, el tarjetero loco

POR J.S.

El arbitraje de Angel Sánchez ayer en River-Boca fue de los que por usual definición "no influyen en el resultado". Es decir, que sus decisiones, lo que sancionó y lo que dejó pasar, fueron inocuas en cuanto a los goles que se convirtieron o pudieron haberse convertido. No se comió offsides alevosos, no señaló posiciones adelantadas cuando no las había. En ese orden, tuvo una tarde sin grandes polémicas, ya que no hubo jugadas al filo. Eso es cuestión de suerte. Y la tuvo.

Claro que el "problema" que se planteó indudablemente Angel Sánchez era sólo suyo y previo al desarrollo mismo del partido: cómo encauzar los eventuales brotes de violencia en el trámite del clásico. Y al respecto tuvo una estrategia aparatosa y discutible. Sacó todas las tarjetas que pudo sin llegar a expulsar sino al mínimo (sólo uno, Ortega) y a último momento. Le salió –eso también– bastante bien para lo que, podemos suponer, temía. Curiosamente, se llevaron tarjetas casi todos menos algunos de los candidatos cantados: en Boca, Matellán, Serna, Battaglia, Fagiani, Riquelme y Delgado (pero no los abonados Mellizos ni Bermúdez, una niña ayer...); en River, Yepes, Husain, Berizzo, Ortega (dos), Aimar y H. Díaz, pero no el habitual Roberto Trotta, otro que siempre está. De la intimidatoria a Serna al minuto a la lapidaria a Ortega al final, manoteó el bolsillo trece veces, una marca digna de los que no sólo aspiran a parar la violencia potencial sino a salir en el Guinness.

La estrategia de Angel Sánchez fue transparente: adhirió a las reglas no escritas de la intimidación futbolera. Sacó tarjetas como un defensor que pega para asustar. Zafó, aplicando a veces criterios dispares, y consiguió que le protestaran parejo. Yepes y Palermo siguen forcejeando todavía en todos los bares y livings del país. Pero Sánchez, el tarjetero loco, zafó.



ÁNGEL SÁNCHEZ EN ACCIÓN.